

2008年4月14日

日本郵政株式会社
郵便事業株式会社**「全日本切手展 2008」 & 「手紙って、ドキドキ展」の開催について**

郵便事業株式会社（東京都千代田区霞が関、代表取締役会長CEO 北村憲雄）は、手紙の良さや郵趣の楽しさをより多くの方に親しんでいただくことを目的とした「全日本切手展 2008」&「手紙って、ドキドキ展」を、平成 20 年 4 月 18 日（金）から 20 日（日）まで、逓信総合博物館（ていぱーく：所在地：東京都千代田区大手町 2-3-1）（ ）において下記のとおり開催します。

会場では、国際大会への出品資格を得た切手作品の展示をはじめ、コンクールの上位入賞作品、ペンフレンドクラブ（PFC）の活動写真など各種展示がご覧いただけるほか、実際に絵手紙や絵封筒（筆やペン等で自由に絵を描いた封筒）の作成が体験できるコーナーや、会場限定のフレーム切手などをご用意しています。（詳細は別紙のとおり。）

なお、平成 20 年 4 月 14 日（月）から 20 日（日）の期間は、科学技術週間のため、逓信総合博物館（ていぱーく）の入館料は、無料となっております。「全日本切手展 2008」&「手紙って、ドキドキ展」は、この期間中の開催となることから、無料でご見学いただけますので、世界の切手や切手の歴史にご興味のある方や、絵手紙や絵封筒に関心のある方など、多くの方々に気軽にご来場いただくことができます。

記

- 1 実施機関
主 催 郵便事業株式会社
後 援 財団法人日本郵趣連合 財団法人日本郵趣協会
協 力 逓信総合博物館（ていぱーく）

- 2 開催期間
平成 20 年 4 月 18 日（金）から 20 日（日）まで

| 開催日 | 開催時間 |
|-----------------|-------------------------|
| 4月18日（金） 19日（土） | 午前9時～午後5時30分（入場は午後5時まで） |
| 4月20日（日）（最終日） | 午前9時～午後5時（入場は午後4時30分まで） |

- 3 会場
〒100-0004 東京都千代田区大手町 2 丁目 3 番 1 号
逓信総合博物館（ていぱーく）1 階 特別展示場、2 階 企画展示場

- 4 開催内容
別紙、「全日本切手展 2008」、「手紙って、ドキドキ展」開催内容

以上

（ ）逓信総合博物館は、日本郵政株式会社が、日本電信電話株式会社（NTT 東日本）/日本放送協会（NHK）と共同で運営しています。

【報道関係の方のお問い合わせ先】郵便事業株式会社 経営企画部門渉外広報部
電話：（代 表）03-3504-4411
（直 通）03-3504-9798

「全日本切手展 2008」「手紙って、ドキドキ展」の開催内容

1 全日本切手展 2008

(1) 作品の展示

1 階の特別展示場にて、全国からご応募いただいた作品のうち、予備審査を通過した作品 122 点を展示します。

(2) オープニングセレモニー

開催に先立ち、報道関係者を対象としたオープニングセレモニーを行います。

日 時：4 月 18 日（金）午前 8 時 50 分から

場 所：特別展示場入り口

(3) 表彰式

一般競争クラスの上位入賞者（金銀賞以上）を対象とした表彰式を実施します。どなたでもご覧いただけます。

日 時：4 月 20 日（日）午前 11 時から

場 所：1 階特別展示場

2 手紙ってドキドキ展

手紙に関する展示と手紙の作成体験教室を開催します。

(1) 展示

郵便事業株式会社（日本郵便）主催のコンクール上位入賞作品の展示

青少年ペンフレンドクラブ（PFC）の国際文通や活動写真の展示

19 年度発行の特殊切手等の展示と人気投票（アンケート）

財団法人丸岡町文化振興事業団（福井県丸岡町）の手紙振興活動の展示

絵封筒等の空想郵便局の展示

「サンタさんからの手紙」の日本・フィンランドサンタクロース協会による展示

日本版画協会会員の版画作品の展示

(2) 各種教室の開催

写てがみ、オリジナル封筒づくり教室

手書きのメッセージを写真などの画像に添えて送る新しいハガキコミュニケーション「写てがみ」とイラストや押し花等の素材を使って作るオリジナルデザインの封筒を作る教室です。会場に用意されたハンディスキャナ「スキャモ」を使って作ります。どなたでも自由にご参加いただけます。

開催日時：4 月 19 日（土）

1 回目 11：00～12：00

2 回目 13：30～14：30

3 回目 15：00～16：00

絵手紙教室の開催

日本絵手紙協会の公認講師が絵手紙を分かりやすく教えてくれます。必要な用具、教材は用意されていますので、お気軽にご参加いただけます。

開催日時：4 月 20 日（日）10：30～11：30

絵封筒教室の開催

切手を貼った封筒に自由にデザインを加えて絵封筒をつくることができます。必要な用具、教材は用意されていますので、お気軽にご参加いただけます。

開催日時：4 月 20 日（日）13：30～14：30

3 郵便事業株式会社オリジナルフレーム切手の販売

郵便事業株式会社初のオリジナルフレーム切手を会場内の臨時出張所にて限定販売
します。

- (1) 販売期間 平成 20 年 4 月 18 日（金）から平成 20 年 4 月 20 日（日）まで
- (2) デザイン 別添のとおり
- (3) 販売部数 1,000 シート
- (4) シート構成 1 シート 80 円切手×10 枚（縦 2 枚・横 5 枚）
- (5) 販売単価・販売単位 1,200 円・1 シート

4 小型記念通信日付印の使用

「全日本切手展 2008」&「手紙って、ドキドキ展」を記念して次のとおり記念通信日付
印を使用します。

- (1) 使用期間 平成 20 年 4 月 18 日（金）
 図案 別添のとおり
 開設場所 逓信総合博物館（ていぱーく）
 局種等 支店
 支店住所 〒100-8799 東京都千代田区丸の内 2 - 7 - 2
- (2) 使用期間 平成 20 年 4 月 19 日（土）
 図案 別添のとおり
 開設場所 逓信総合博物館（ていぱーく）
 局種等 支店
 支店住所 〒100-8799 東京都千代田区丸の内 2 - 7 - 2
- (3) 使用期間 平成 20 年 4 月 20 日（日）
 図案 別添のとおり
 開設場所 逓信総合博物館（ていぱーく）
 局種等 支店
 支店住所 〒100-8799 東京都千代田区丸の内 2 - 7 - 2

1 フレーム切手



2 小型記念通信日付印



参考資料「全日本切手展2008 展示作品一覧」

| | クラス | 部門 | リーフ数 | 作品タイトル | 氏名 | フリガナ | 都道府県 |
|----|------|------|------|--|--------|-------------|--------|
| 1 | 一般競争 | ジュニア | 32 | 日本の書留郵便 | 竹上 真司 | タケガミ マサシ | 長野県 |
| 2 | 一般競争 | ジュニア | 32 | がんばれニッポン めざせ北京で金メダル | 葛原 健吾 | クズハラ ケンゴ | 三重県 |
| 3 | 一般競争 | ジュニア | 16 | 近畿のふる里切手 | 小山 絢子 | コヤマ アヤコ | 奈良県 |
| 4 | 一般競争 | ジュニア | 16 | 中国の自然遺産 | 金澤 みのり | カナザワ ミノリ | 奈良県 |
| 5 | 一般競争 | ジュニア | 16 | 切手の美術館 | 上野 孝晃 | ウエノ タカキ | 奈良県 |
| 6 | 一般競争 | ジュニア | 32 | いろいろなはがき | 黒瀬 珠生 | クロセ タマオ | 岡山県 |
| 7 | 一般競争 | ジュニア | 8 | 切手で見る日本の国立公園、国定公園 | 岡崎 駿也 | オカザキ シュンヤ | 兵庫県 |
| 8 | 一般競争 | ジュニア | 16 | 四季の花 | 黒岩 愛 | クロイワ アイ | 兵庫県 |
| 9 | 一般競争 | ジュニア | 16 | きっての花ぞの | 蛭子 英萌 | エビス エモモ | 東京都 |
| 10 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 琉球B円切手 | 吉田 孝一 | ヨシダ コウイチ | 富山県 |
| 11 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 国内はがき・封皮の外国宛使用 | 安藤 源成 | アンドウ ゲンセイ | 岡山県 |
| 12 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 記念・特殊はがき(発行から葉書100年記念まで) | 柴田 平治 | シバタ ヘイジ | 富山県 |
| 13 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 風景切手 | 橋本 榮治 | ハシモト エイジ | 神奈川県 |
| 14 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 帝国議会議事堂竣工記念切手 | 小宮山 能康 | コミヤマ ノブヤス | 長野県 |
| 15 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 穿孔切手 | 梶本 卓 | カジモト タカシ | 徳島県 |
| 16 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 航空切手 1950-62 | 望月 治 | モチヅキ オサム | 山梨県 |
| 17 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 田沢切手・切手帳 | 山田 祐司 | ヤマダ ユウジ | 長野県 |
| 18 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 菊切手 | 斎 享 | サイ トオル | 宮城県 |
| 19 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 第3次昭和切手 | 西 正勝 | ニシ マサカツ | 神奈川県 |
| 20 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | U小判切手 | 常田 勇次 | トコタ ユウジ | 長野県 |
| 21 | 一般競争 | 日本切手 | 32 | 郵小判 - 色調・用紙・目打による分類・整理 - | 宍戸 俊介 | シシド シュンスケ | 山梨県 |
| 22 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 菊はがきの使用例 | 柴田 俊勝 | シバタ トシカツ | 愛媛県 |
| 23 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 日本占領下の海軍担当地域(Part) | 玉野 義明 | タマノ ヨシアキ | 東京都 |
| 24 | 一般競争 | 日本切手 | 48 | 旧小判切手1876-79 | 長野 行洋 | ナガノ ユキヒロ | 東京都 |
| 25 | 一般競争 | 外国切手 | 48 | Soruth (Indian Feudatory State) ソルース(インド土侯国) | 大越 紳一郎 | オホコシ シンイチロウ | 中国(香港) |
| 26 | 一般競争 | 外国切手 | 32 | SITTING HELVETIA(座るヘルベチア像) | 小林 完爾 | コバヤシ カンジ | 広島県 |
| 27 | 一般競争 | 外国切手 | 48 | ルーマニア カール1世 Engraved & Typographed 1908 ~ 1918 | 寺本 尚史 | テラモト タカシ | 和歌山県 |
| 28 | 一般競争 | 外国切手 | 48 | チェコスロバキア CHAINBREAKER 1920-22 | 太田 泰樹 | オオタ ヤスキ | 東京都 |
| 29 | 一般競争 | 外国切手 | 48 | U.S.Postage Due Stamps,1917-1930 | 塩田 一樹 | シオダ カズキ | 東京都 |
| 30 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 新潟県の記番印 | 玉木 国男 | タキキ クニオ | 新潟県 |
| 31 | 一般競争 | 郵便史 | 32 | 年賀用函案入日付印 | 林 久夫 | ハヤシ ヒサオ | 富山県 |
| 32 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 通信事務郵便 | 浅野 周夫 | アサノ ユウオ | 秋田県 |
| 33 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 在中国局(1906-1922) | 加藤 秀夫 | カチ ヒデオ | 静岡県 |
| 34 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 羽後国の郵便印 | 土田 孝弘 | ツチダ タカヒロ | 秋田県 |
| 35 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 美濃國の郵便(不統一印から拇太印まで) | 高木 康之 | タカキ ヤスヒキ | 兵庫県 |
| 36 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 小判1 銭葉書の大型拇太印 | 村上 信和 | ムラカミ ノブカズ | 岡山県 |
| 37 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 羽前・羽後国の郵便消印 山形県,不統一～二重丸まで | 富樫 敏郎 | トクシ タシロ | 千葉県 |
| 38 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 沖縄県の郵便史 1879-1945 | 石澤 司 | イシザワ ユサキ | 東京都 |
| 39 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | UPU青色切手と外国郵便 | 小宮山 賢 | コミヤマ サトシ | 東京都 |
| 40 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 初期外国郵便 | 山崎 好是 | ヤマザキ コシキ | 東京都 |
| 41 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 震災切手とその時代 | 石代 博之 | イシダイ ヒロキ | 愛知県 |
| 42 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 水戸と周辺の記番印と二重丸印 | 児玉 敏夫 | コトマ トシオ | 埼玉県 |
| 43 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | ハンガリーインフレ 1945-1946 | 伊藤 文久 | イトウ フミヒサ | 東京都 |
| 44 | 一般競争 | 郵便史 | 32 | 辞令にみる豊前八屋郵便取扱所開設と前島密駅連絡監から通信大臣原敬への変遷 | 谷口 暁 | タニグチ アキラ | 福岡県 |
| 45 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | インド中国遠征軍郵便史 1900-1923 | 小岩 明彦 | コイワ アキヒロ | 茨城県 |

| | クラス | 部門 | リーフ数 | 作品タイトル | 氏名 | フリガナ | 都道府県 |
|----|------|--------|------|---------------------------------------|-------------|--------------|------|
| 46 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 明治の書留郵便 | 永山 富康 | ナガヤマ トミヤス | 宮城県 |
| 47 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | インフレ期のドイツ郵便1921 - 1923 | 沼崎 弘幸 | ヌマザキ ヒロユキ | 秋田県 |
| 48 | 一般競争 | 郵便史 | 48 | 駅通局・通信省と各府県との約束郵便の歴史 | 大島 正昭 | オオシマ マサアキ | 神奈川県 |
| 49 | 一般競争 | テーマチック | 48 | 安藤広重 | 大矢 立 | オオヤ タツル | 北海道 |
| 50 | 一般競争 | テーマチック | 48 | 鉄・本質と色々な姿 | 守屋 昭彦 | モリヤ アキヒコ | 神奈川県 |
| 51 | 一般競争 | テーマチック | 48 | 世界の美術 PART VENUS【ビーナスは縄文時代から】 | 阿部 敏彦 | アベ トシヒコ | 福岡県 |
| 52 | 一般競争 | テーマチック | 48 | 織物 | 北林 利仁 | キタハヤシ トシニ | 北海道 |
| 53 | 一般競争 | テーマチック | 48 | 楽しい切手教室(PART) | 高村 昌雄 | タカムラ マサオ | 愛媛県 |
| 54 | 一般競争 | テーマチック | 48 | 国際切手展・国旗・WORLD STAMP(スタンブラリー) | 南保 弘 | ナノホ ヒロシ | 石川県 |
| 55 | 一般競争 | テーマチック | 48 | 飛行機 - 平和時の翼から戦う翼へ | 金成 嘉一 | カナネリ ヨシカズ | 東京都 |
| 56 | 一般競争 | テーマチック | 48 | 視覚障害と点字 | 大沢 秀雄 | オオザワ ヒデオ | 茨城県 |
| 57 | 一般競争 | テーマチック | 48 | 切手で世界の美術館めぐり | 青木 章博 | アオキ アキヒロ | 大阪府 |
| 58 | 一般競争 | テーマチック | 32 | オーストラリアの生物 | 中尾 謹三 | ナカオ キンゾウ | 奈良県 |
| 59 | 一般競争 | テーマチック | 32 | バドミントン競技 | 登坂 宏 | トサカ ヒロシ | 埼玉県 |
| 60 | 一般競争 | テーマチック | 48 | 郵便切手のデザイン - モチーフ構成からの分析 - | 田辺 龍太 | タナベ リュウタ | 東京都 |
| 61 | 一般競争 | テーマチック | 48 | 地球、生物の環境保護 | 日根居 隆 | ヒネイ タカシ | 高知県 |
| 62 | 一般競争 | 現代郵趣 | 48 | スペイン切手 1983 ~ 1987 | 岡田 三朗 | オカダ サブロウ | 千葉県 |
| 63 | 一般競争 | 現代郵趣 | 48 | 葉書30円の時代 | 吉良 義一 | キラ ヨシカズ | 東京都 |
| 64 | 一般競争 | 現代郵趣 | 48 | 戦後の書留郵便 | 駒木 章夫 | コマキ アキオ | 神奈川県 |
| 65 | 一般競争 | 現代郵趣 | 48 | 鉄郵便達便 | 坂手 計夫 | サカテ カツオ | 鳥取県 |
| 66 | 一般競争 | 現代郵趣 | 48 | 中宮寺仏像・黄味緑50円と封書50円時代の使用例 | 奥村 達 | オクムラ タツ | 新潟県 |
| 68 | 一般競争 | 企画 | 48 | 震災切手1銭5厘 | 狩野 正俊 | カノ マサトシ | 東京都 |
| 69 | 一般競争 | 企画 | 32 | 震災切手 | 濱谷 彰彦 | ハマヤ アキヒコ | 東京都 |
| 70 | 一般競争 | 企画 | 48 | 震災切手、大阪印刷の実用版(ブレーティング等) | 本池 悟 | モイケ サトル | 埼玉県 |
| 71 | 一般競争 | 企画 | 48 | 震災切手 1923-24 | 鎌倉 達敏 | カマクラ タツシ | 神奈川県 |
| 72 | 一般競争 | 企画 | 48 | 震災切手 | 遠藤 浩二 | エンドウ コウジ | 福島県 |
| 73 | 一般競争 | 文献 | - | 全日本切手展(第1回 ~ 第57回全記録) | 小藤田 紘 | コフジタ ヒロシ | 北海道 |
| 74 | 一般競争 | 文献 | - | JPSごてんば 平成19年版 | JPS御殿場支部 | 皆川 清和 | 静岡県 |
| 75 | 一般競争 | 文献 | - | うし郵遊 創立10周年記念誌 | 日本郵趣協会 宇治支部 | 荒木 裕美 | 京都府 |
| 76 | 一般競争 | 文献 | - | 郵便消印百科事典 | 山崎 好是 | ヤマザキヨシキ | 東京都 |
| 77 | 一般競争 | 文献 | - | 日本郵趣協会高知支部会報「郵遊友」 | 窪田 毅 | クボタ ユウジ | 高知県 |
| 78 | 一般競争 | 文献 | - | 郵便史(「日専」を読み解くシリーズ) | 丹下 甲一 | タノゲ コウイチ | 東京都 |
| 79 | 一般競争 | 文献 | - | 日本の客船とその船内郵便(Part) | 谷 信勝 | タニ ノブカツ | 東京都 |
| 80 | 一般競争 | 文献 | - | 姫路郵趣会・JPS姫路支部・合同会報 | 姫路郵趣会 | 会長 山下哲也 | 兵庫県 |
| 81 | 一般競争 | 文献 | - | 株式郵便葉書押印機による印影について(後編) | 関 利貞 | セキ トシザダ | 長崎県 |
| 82 | 一般競争 | 文献 | - | 阪神会報 | 井間 稔之 | イマ トシユキ | 兵庫県 |
| 83 | 一般競争 | 文献 | - | 図録・神戸開港140年記念 切手と郵便資料展 - 初期郵便資料を中心に - | 切手文化博物館 | キテツファンカクブツケン | 兵庫県 |
| 84 | 一般競争 | 文献 | - | 越後国 記番印精集 | 古沢 欣二 | フルザワ キンジ | 新潟県 |
| 85 | 一般競争 | 文献 | - | 岡山・からす会会報 | 中嶋 賢一 | ナカジマ ケンイチ | 岡山県 |
| 86 | 一般競争 | 文献 | - | 神戸郵趣会会報 | 大慈 善雄 | オオジ ヨシオ | 兵庫県 |
| 87 | ふれあい | 切手はり絵 | - | 大切なお米 | 出口 桜花 | デグチ オウカ | 神奈川県 |
| 88 | ふれあい | 切手はり絵 | - | まりつき | 綿貫 幸江 | ワタヌキ ユキエ | 千葉県 |
| 89 | ふれあい | 切手はり絵 | - | 切手貼り絵金閣寺 | 小森 弘 | コモリ ヒロシ | 北海道 |
| 90 | ふれあい | 切手はり絵 | - | 大原の女 | 鈴木 のぶえ | スズキ ノブエ | 栃木県 |
| 91 | ふれあい | 自由 | 16 | 虫たち | 飯島 幸治 | イジマ ユキル | 長野県 |
| 92 | ふれあい | 自由 | 16 | アゲハチョウ | 宮越 宣博 | ミヤコシ ノブヒコ | 福井県 |
| 93 | ふれあい | 自由 | 16 | 特殊印・初日印の記念小型シート切手 | 松下 信彦 | マツタ ノブヒコ | 長野県 |

| | クラス | 部門 | リーフ数 | 作品タイトル | 氏名 | フリガナ | 都道府県 |
|-----|------|----|------|----------------------------------|--------|------------|------|
| 94 | ふれあい | 自由 | 16 | 書籍のメータースタンプ | 請地 治門 | ウケチ ハルト | 東京都 |
| 95 | ふれあい | 自由 | 16 | 世界の帆船切手 | 内山 敏子 | ウチヤマ トシコ | 埼玉県 |
| 96 | ふれあい | 自由 | 16 | 昭和27年以降の皇室行事切手 | 未益 弘上 | ミマス コウジヨウ | 千葉県 |
| 97 | ふれあい | 自由 | 16 | 封緘はがきと郵便書簡 | 斉藤 敏郎 | サイノウ トシロウ | 埼玉県 |
| 98 | ふれあい | 自由 | 16 | ヘリコプター100年の歩み | 上田 尚武 | ウエダ ヨシタケ | 岐阜県 |
| 99 | ふれあい | 自由 | 16 | 国際科学技術博覧会 | 孫 敬子 | ソノ ケイコ | 東京都 |
| 100 | ふれあい | 自由 | 16 | 機種別飛行カバー ()プロペラ機 | 久保嶋 政威 | クボジマ マサタケ | 静岡県 |
| 101 | ふれあい | 自由 | 16 | 雪舟等揚の絵画 | 玉川 貞夫 | タマガワ サダオ | 鳥取県 |
| 102 | ふれあい | 自由 | 16 | 混合・誤植日付印 | 井間 稔之 | イマ トシキ | 兵庫県 |
| 103 | ふれあい | 自由 | 16 | 切手になった文化人 | 谷 喬 | タニ タカシ | 長野県 |
| 104 | ふれあい | 自由 | 16 | 高松局の大型ボタ印 | 三木 充 | ミキ ミツル | 香川県 |
| 105 | ふれあい | 自由 | 16 | 外交関係切手 | 望月 弘子 | モチヅキ ヒロコ | 長野県 |
| 106 | ふれあい | 自由 | 16 | 大型ボタ印 東京支局 | 松井 善信 | マツイ ヨシノブ | 長野県 |
| 107 | ふれあい | 自由 | 16 | 切手に描かれた「信州・長野県」 | 武田 和雄 | タケダ カズオ | 長野県 |
| 108 | ふれあい | 自由 | 16 | アニメ夢工房 | 久保山 俊秀 | クボヤマ トシヒデ | 長野県 |
| 109 | ふれあい | 自由 | 16 | フレーム切手になった信州の風物 | 花岡 澄雄 | ハナオカ スミオ | 長野県 |
| 110 | ふれあい | 自由 | 8 | ふるさと切手 花、木類 | 笹木 榮治郎 | ササキエイジロウ | 長野県 |
| 111 | ふれあい | 自由 | 16 | 明治期の統一日付印 入門 | 野口 喜義 | ノグチ キヨシ | 東京都 |
| 112 | ふれあい | 自由 | 16 | 開港の舞台となったヨコハマを「絵葉書」を通して、その昔へ想う | 駒見 百合子 | コマミ ユリコ | 神奈川県 |
| 113 | ふれあい | 自由 | 16 | 世界の汽車切手 | 岩田 博 | イワタ ヒロシ | 岐阜県 |
| 114 | ふれあい | 自由 | 8 | 忘れえぬ日々 | 小泉 博之 | コイズミ ヒロキ | 長野県 |
| 115 | ふれあい | 自由 | 16 | 湘南ひらつか七夕まつり | 今井 節子 | イマイ セツコ | 神奈川県 |
| 116 | ふれあい | 自由 | 16 | 日露戦争の慰問絵葉書 | 藤野 力 | フジノ リキ | 長野県 |
| 117 | ふれあい | 自由 | 16 | 長野オリンピック10周年 | 柳沢 富貴雄 | ヤナギサワ フキオ | 長野県 |
| 118 | ふれあい | 自由 | 8 | 絶滅に瀕する動物 | 栗山 昌三 | クリヤマ ショウゾウ | 奈良県 |
| 119 | ふれあい | 自由 | 8 | 源氏物語 | 辻内 一郎 | ツジウチ イチロウ | 奈良県 |
| 120 | ふれあい | 自由 | 16 | エミルタージュの名画切手 | 御勢 富嗣 | ゴセ トミツグ | 奈良県 |
| 121 | ふれあい | 自由 | 16 | 日本郵政グループ発足の軌跡～郵趣の観点から～ | 真鍋 博貴 | マナベ ヒロタカ | 東京都 |
| 122 | ふれあい | 自由 | 16 | 手作り切手 | 笠原 輝幸 | カサハラ テルユキ | 大阪府 |
| 123 | ふれあい | 自由 | 16 | <春節>と<年画> - 切手・初日カバーから見た中国御正月の風景 | 工藤 秀基 | クドウ ヒデキ | 埼玉県 |