

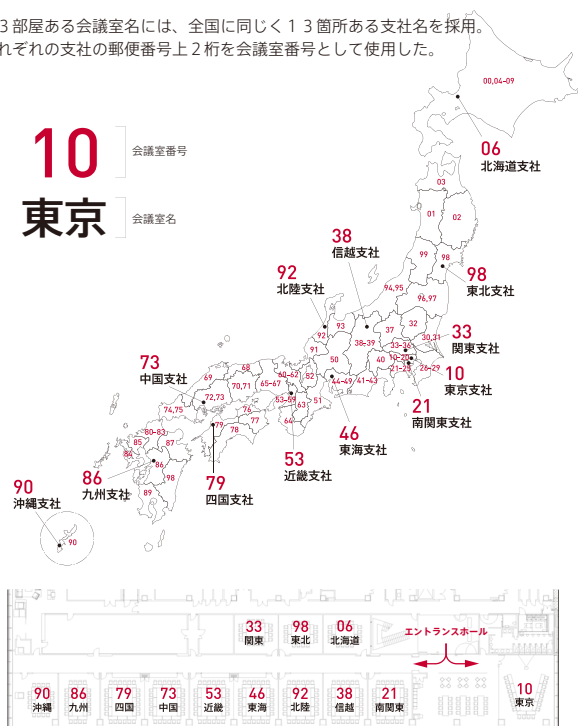
所在地 : 東京都千代田区大手町
完成年月 : 2018年8月
ディレクション : 日本郵政不動産 _ 齋藤隆司
デザイン : テラダデザイン一級建築士事務所 _ 平手健一
空間設計 : 日本設計 _ 崎山茂、大坪泰、田口富英、讃井章
渡邊順一（元社員）、本間行人、丸山義貴
施工 : 竹中工務店、びこう社
撮影 : 川澄・小林研二写真事務所（写真：K）
大森有起（写真：O）

日本郵政オリジナルの郵便番号サインシステムを構築した。

● 会議室名のしくみと構成

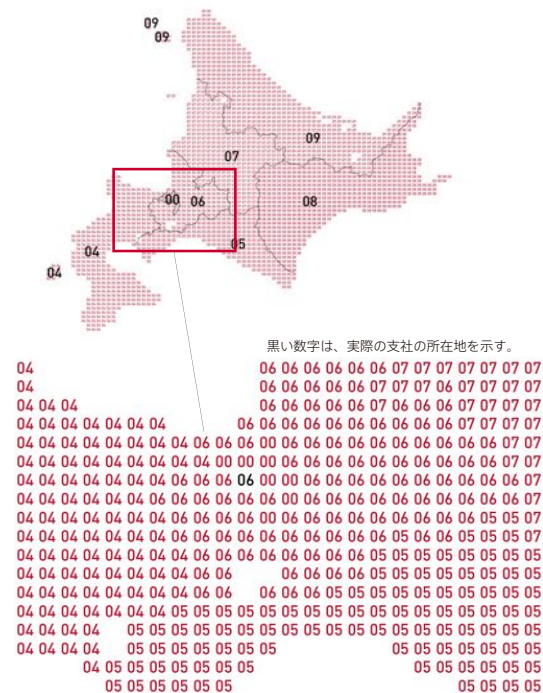
13部屋ある会議室名には、全国に同じく13箇所ある支社名を採用。それぞれの支社の郵便番号上2桁を会議室番号として使用した。

10 会議室番号
東京 会議室名



● 各会議室のグラフィック表現

郵便番号の境界線を探り、正確性を持たせたオリジナルの地図グラフィック。



郵便番号を使用した会議室の象徴として、エントランスホールに郵便マークを大きく配置。



エントランスのガラスパーティションに大きく広がる、全国の郵便番号によって描かれた地図グラフィック。



O

エントランスホール付近に位置する大会議室「東京」。郵便番号のサイングラフィックを建具、ガラスパーティション、床に展開する。

東京支社

100-8792



K

通路から見た「北海道」から「沖縄」までの会議室の様子。



К

会議室：四国／九州

[建具]
四国／九州の郵便番号地図グラフィック

〔ガラス壁面〕
四国／九州で使
される7桁の郵便番
号を全て配置した目
隠しグラフィック

【床】
四国支社／九州支社
の郵便番号上2桁を
使用した会議室番号
グラフィック

四国支社
790-8797

九州支社
860-8797

【地図グラフィック】
郵便番号の境界線を探り、正確性を持たせたオリジナルの地図グラフィック。黒い数字は、実際の支社の所在地を示す。

[illegible]

K

各支社が管轄しているエリアの郵便番号7桁全てを、対応する会議室のガラスパーティションに配置した。来客者が思わず自宅の郵便番号を探してしまうなど、空間を楽しむ要素の1つとなっている。



K

会議室のガラス壁面に郵便番号が並ぶ様子。目線の高さには、会議中の様子が見えないよう、ガラス裏面にすりガラス調のフィルムを貼付した。



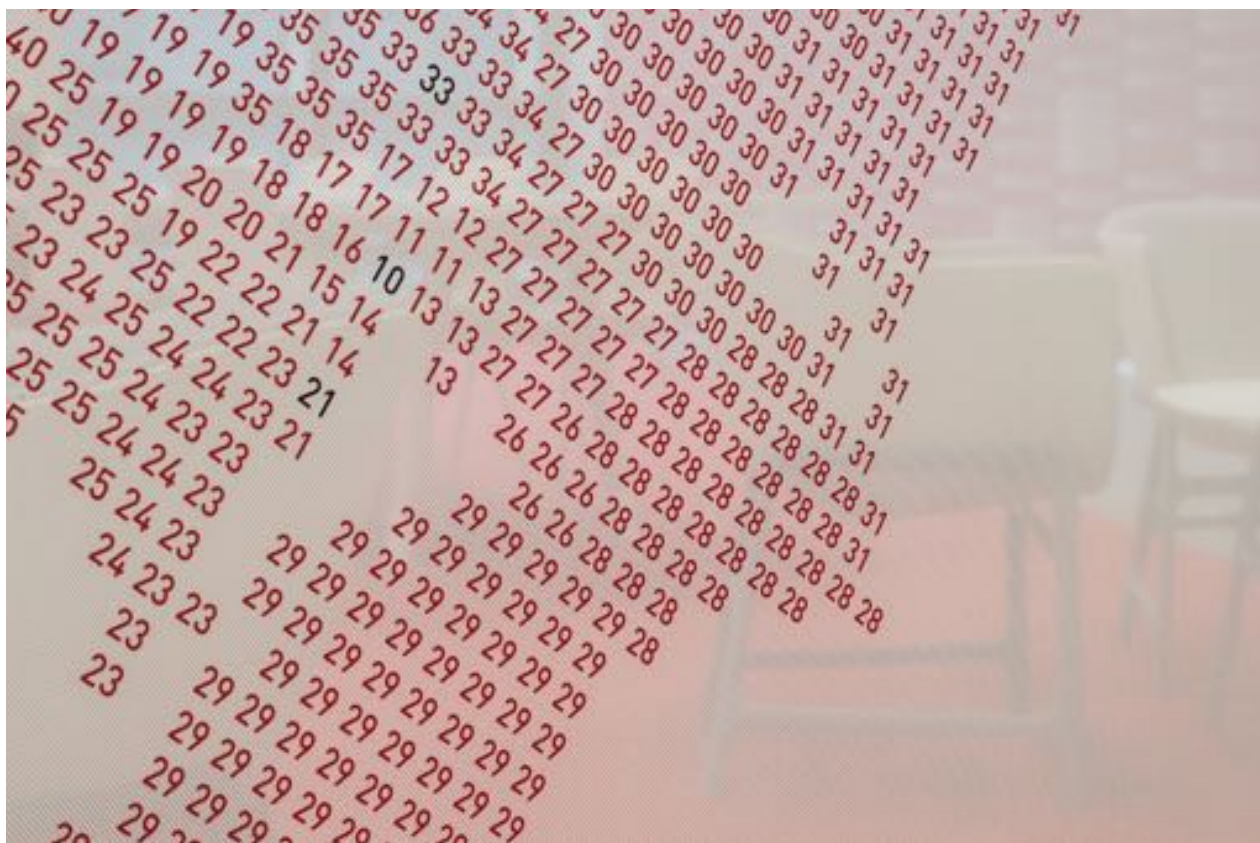
O

エントランスホールは郵便マークの赤を象徴的に使用。郵便番号地図グラフィックと共に大胆に構成した。



K

エントランスのガラスパーティションに配置された郵便番号地図グラフィック。地図の背景に白いドットをあしらうことで、地図の視認性を高めるとともに空間をやわらかく間仕切った。



K