1 『手紙~拝啓 十五の君へ~』について

今回 CM 楽曲に起用する「手紙~拝啓 十五の君へ~」は、アンジェラ・アキさんが色々と悩みを抱えていた 10 代当時に、実際に未来の自分に宛てて書いた手紙をもとに作られ、第 75 回 NHK 全国学校音楽コンクール・中学校の部の課題曲として書き下ろされました。

本人はその手紙がどこにあるかも、書いたことすらも忘れていたそうですが、 アンジェラさんのお母さんが大事にとっていた手紙を、アンジェラさんの 30 歳の誕生 日に渡したところからこの曲ができました。

2 「未来の自分に、手紙を書こう。」プロジェクト TVCM「未来の手紙」篇について

CM 放映日 10 月 1 日 (水) ~10 月 21 日 (火)

制作意図 「未来の自分に、手紙を書こう。」プロジェクトを通してコミュニ

ケーションツールとして大きな役割を果たしてきた「手紙」の良さを多くの若者に再認識していただきたいという思いから制作いたしました。未来に不安を抱える10代の若者を中心に、実際に撮影前に手紙に認めた彼らの生の声を彼ら自身が朗読するというシ

ーンを収めて展開いたします。

ロケ地佐賀県、鹿児島県、福岡県、東京都、茨城県、山形県、秋田県

【全 51 タイプもの CM 映像】

今回は、15 秒 ver. が 41 タイプ、30 秒 ver. が 10 タイプ、合わせて 51 タイプの TVCM が出来上がりました。全国津々浦々の少年少女たちが未来に対する不安や期待を手紙に込めてメッセージにしており、見るたびに 10 代の生の声を CM を通じて感じていただけると思います。

【制作スタッフが映像に込めた思い】

全国各地をカメラクルーに行脚させ、一般の 10 代の少年少女にその場で実際に「未来の自分に手紙にあてた手紙」を書いてもらい、映像化いたしました。

将来に対する期待・不安がストレートに表現された映像が多く、10代の彼らの思いを手に取るように感じていただける TVCM に仕上がりました。

【CM制作エピソード】

今回のロケは、日本全国の一般の 10 代の中学生、高校生を 40 数名起用しており、 10 代の若者達「素」の内面を垣間見ることができたロケとなりました。

みんな始めは緊張と戸惑いの様子が伺えました。考えていることを素直に書くという作業は難しい作業です。自分の内面をさらけ出すことはとても勇気が要ります。 ですが、お願いをして、話をして、しばらく待っていると、みんな次第に自分の思い を書いてくれました。嘘や建前を演じる子は誰一人としていませんでした。そのこと にとても感謝しています。

撮影するにあたって苦労し、こだわったのは、子どもたちの「素」を伝える、ということです。普段見慣れない大きなカメラや、スタッフにどうしても緊張してしまいます。自分を良く見せようとしたり、いつもの自分が出せなかったりします。そのために、彼らと目線を合わせる、同じ方向を向くことが必要でした。その結果、ひとりひとりの個性を映像に定着させることができました。また、ひとりひとりに合ったロケーションと画角にも妥協しませんでした。

今回の CM では、できるだけ多くの子どもたちの未来に対する思いに出会ってほしいと思います。

またアンジェラ・アキさんの歌の力と子どもたちの言葉の力を感じてほしいと思います。そして言葉を紙に書くという行為が持つドキュメント性を感じてもらい、手紙が持つ可能性を再発見してもらえたらと思います。

【スタッフリスト】

■広告主 日本郵政株式会社

■出演 全国各地の 10 代の皆さん

■cd 永見浩之 (博報堂) ■ad 土家啓延 (博報堂)

■c 尾形真理子(博報堂)、市之瀬浩子(博報堂)

■p| 倉光徹治(博報堂)

■代理店/制作プロダクション 博報堂/葵プロモーション

【CMコンテ紹介】

「未来の手紙 (山形)」篇

1



♪アンジェラ・アキ 「手紙~拝啓 十五の君へ~」

拝啓 未来の愛理

2

未来の自分に、 手紙を書こう。 私には心配事あんだっけど メタボになってねーべにゃー。

ニートさなんなよ。

3



愛理さ男でぎったがや一。 はえぐ結婚して子供作れ。

4



「未来の手紙 (東京)」篇

1



♪アンジェラ・アキ 「手紙~拝啓 十五の君へ~」

拝啓 未来の私へ

2

未来の自分に、 手紙を書こう。 今、私が悩んでいることは、 未来のあなたの

人生のためになっていますか?

3



今、辛いと感じていることを 笑えていますか?

4



1



♪アンジェラ・アキ 「手紙~拝啓 十五の君へ~」

拝啓 未来の僕へ

2

未来の自分に、手紙を書こう。

未来の自分はシャイですか?

好きな人に うまく告ることができてますか?

3



でもシャイだったから今があるので、 未来の自分もシャイだったらいい。

4

